

H. C. ANDERSEN SAMFUNDET - ODENSE

Generalforsamling søndag d. 16. marts 2024 på Møntergården.

Referat v/ Ejnar Askgaard.

Generalforsamlingen var kombineret med et medlemsmøde. Foredragsholderen var professor Anne-Marie Mai ved H.C. Andersen Centret (SDU), der underholdt med foredraget: **"En anderledes Andersen"** med udgangspunkt hendes arbejde med bogen *En anderledes Andersen. H.C. Andersen i nyere litteratur*, der udkommer d. 4. august 2025.

Generalforsamlingen samlede 26 deltagere.

Niels Chr. Lind blev valgt til dirigent. Han takkede for valget, og konstaterede, at generalforsamlingen var lovligt indvarslet jf. vedtægternes § 11. Herefter afvikledes generalforsamlingen i henhold til vedtægternes § 11.

a. Formandens beretning for 2024

Sidste generalforsamling fandt sted den 16. april 2024, der blev indledt af den tidligere leder af H.C. Andersen Centret (SDU), professor emeritus Johs. Nørregaard Frandsen, der underholdt med foredraget: *H.C. Andersen og provinsen som erfaring*, der tog udgangspunkt i hans seneste anmelderroste bog *Hvor ligger provinsen* (2023).

Samfundet havde da to uger forud lagt krans ved Hasselriis' statue af H.C. Andersen den 2. april kl. 8:00, og de, der havde mulighed for det, deltog samme dag i arrangementet i H.C. Andersens Hus, hvor H.C. Andersens legat blev uddelt til hhv. en flittig skoledreng og -pige.

Den 28. maj inviterede Niels Chr. Lind os til en tur rundt i Gråbrødre Kloster. Vi besøgte foruden klostrets indre med klosterkirken også de ydre anlæg: Fratergården, Rosenhaven og Lammehaven. Det var en meget spændende omvisning vi fik, hvor Niels Aaskov og Niels Chr. Lind fortalte om klostrets historie og klosterforstander Marianne Outzen fortalte om Klosteret funktion og virke i nutiden. Det foregik i klostrets store sal, hvor vi blev trakteret med mousserende vin og kransekage, hvorefter jeg kort fortalte om H.C. Andersens relationer til klostret.

I august måned blev *H.C. Andersen Festivals* fejret i byen, og her var der rig mulighed for at deltage i de mange aktiviteter, fx de eventyrlige foredrag på Odense Adelige Jomfrukloster, hvor fortællerkunstneren Kari Brink genfortalte eventyr, som efterfølgende blev kommenteret af forskere ved H.C. Andersen Centret og museet.

Den fynske Opera opførte i slutningen af august måned koncerten "Solens Spejl" med ensemblet Via Artis Konsort med udgangspunkt i de sanselige digte, som Andersen skrev under sit ophold i Spanien 1862. Her kunne Samfundets medlemmer købe billetter til reduceret pris.

H.C. Andersen-museet afholdt også nogle fine "Litteraturmiddage" i Cafe Dejlig, hvor vi den 17. september kunne få fornøjelsen af at høre forfatteren Jesper Wung-Sung i samtale med formidlingsleder Sine Jensen Smed om hans nyeste bog, *H.C. Andersen i billeder* og senest den 6. marts med forfatteren Charlotte Weitze om hendes nye roman *Ulvemælk*.

Foredragsholderen til Samfundets efterårsarrangement var kunstmaleren Lars Ravn, der fortalte om sit arbejde med H.C. Andersen. Foredragets titel er: "Rejsens indflydelse på den kunstneriske udvikling – hos den begavede kunstner."

Endelig er vi af H.C. Andersen Priskomite inviteret til Jomfruklostret den 1. april kl. 16 til velkomst af årets prismodtagere – og tidligere prismodtagere og tillige høre professor Elisabeth Oxfeldt fra universitetet i Oslo tale om H.C. Andersen i nordisk perspektiv.

Dagen efter har vi vores traditionelle legatoverrækkelse i H.C. Andersens Hus, hvor de flittige skoleelever modtager en økonomisk håndsækning som testamentarisk bestemmelse af H.C. Andersen, og bagefter er Samfundet inviteret til selve prisoverrækkelsen den 2. april, der i år finder sted i Odenses rådhus kl. 16:30 – men husk: man skal melde sig til prisoverrækkelsen for at sikre sig adgang.

b. Fremlæggelse af revideret årsregnskab med status.

Kassereren kunne meddele, at Samfundets havde et lille overskud på 3.083 kr. i 2024. Samfundets egenkapital er dermed på godt 40.000 kr. Det underskrevne regnskab vil blive udsendt med dette referat af generalforsamlingen.

c. Forslag til virkeplan og budget for det påbegyndte år.

Ejnar Stig Askgaard vil sammen med Niels Christian Lind arrangere en byrundtur, måske en søndag eftermiddag i maj med afsluttende spising, evt. i samlings-lokalet på Gråbrødre Kloster.

Samfundet vil også arrangere en dag, hvor vi kan bese de ændrede udstillinger i H.C. Andersens Hus.

I forbindelse med 150-året for H.C. Andersens død åbner en særudstilling i H.C. Andersens Hus med Andersens erindringsblomster Den stumme bog. Vi planlægger en særrundvisning for Samfundets medlemmer.

I forbindelse med Andersen-festivals er der Eventyrlige foredrag på Jomfruklostret i dagene fra den 18. og den 21. august, hvor flere eventyr, bl.a. "Den sidste perle", vil genfortælle og fortælles om.

Omkring den 18. september vil der være en "Artist Talk" på H.C. Andersen Centret, hvor Samfundets medlemmer kan deltage. Her vil Kim Brandstrup fortælle om balletten *Of Light, Wind and Waters*, hvortil han har lavet koreografien. De nærmere detaljer om dette spændende foredrag vil blive annonceret på Samfundets hjemmeside.

Til efterårets møde har vi tænkt at invitere Henrik Engelbrecht til at holde foredrag (som havde meget mere at fortælle), Mødet vil evt. arrangeres i samarbejde med Den Fynske Opera. Solveig arbejder videre med projektet.

Endelig fylder H.C. Andersen Samfundet 100 år i år, hvilket naturligvis skal festligholdes. Bestyrelsen vil undersøge, på hvilken måde vi kan fejre dette jubilæum.

d. Valg af bestyrelse og et antal suppleanter, valg af to revisorer og suppleanter for disse.

Ejnar Stig Askgaard, Ole Nielsen og Lars Bo Jensen var på valg og modtog med klapsalver genvalg. Tillige blev Sine Jensen Smed valgt ind i bestyrelsen med applaus.

e. Andre sager.

Der var ingen andre sager.

Dirigenten kunne herefter konstatere, at dagsordenen var udtømt. Han takkede for god ro og orden, og formanden takkede dirigenten for veludført arbejde.