

# H. C. ANDERSEN SAMFUNDET - ODENSE

## Generalforsamling tirsdag d. 18. april 2023 på Møntergården.

Referat v/ Ejnar Askgaard.

Generalforsamlingen var kombineret med et medlemsmøde. Foredragsholderen var ph.d.-stipendiat ved H.C. Andersen Centret Sara Bruun Jørgensen, der holdt foredraget:

**H.C. Andersen i amerikansk populærkultur: Danny Kaye, Carol Burnett og Disney,**

Generalforsamlingen samlede 27 deltagere.

Niels Chr. Lind blev valgt til dirigent. Han takkede for valget, og konstaterede, at generalforsamlingen var lovligt indvarslet jf. vedtægternes § 11. Herefter afvikledes generalforsamlingen i henhold til vedtægternes § 11.

### **a. Formandens beretning for 2022**

2021 var på grund af de to COVID19-nedlukninger et mat år for H.C. Andersen Samfundet, men heldigvis kunne aktiviteterne normaliseres kort efter i 2022, hvor Samfundet lagde krans ved Hasselriis' statue i eventyrhaven den 2. april og senere på dagen kunne deltage den traditionelle legatoverrækkelse i museets Mindehal. Efter legatuddelingen havde medlemmerne mulighed for at bese de nye museumsarealer med audioguide-systemet.

Kort efter, den 19. april 2022 havde vi generalforsamling, hvor vi hørte lektor Mads Sohl Jessen ved H.C. Andersen Centret fortælle om: *H.C. Andersens betydning for russisk litteratur og kultur.*

Måned efter, den 18. maj, havde vi mulighed for – mod en beskedent betaling – at høre Annette Lassen, som forsker i norrøn litteratur ved det arnemagnæanske institut i Island og ved Københavns Universitet, holde foredraget *H.C. Andersen og vølven*, hvor hun fortalte om de islandske sagaer, og hvordan de blandt andet var med til at bane vejen for H.C. Andersen forfatterskab med eksemplet i tragedien *Alfsol*, som findes i Andersens første bog *Ungdoms-Forsøg* fra 1822. Dermed blev denne første bog af H.C. Andersen på fineste vis fejret på sit 200-år.

Efter sommeren i august måned blev *H.C. Andersen Festivals* fejret i byen, og her var der rig mulighed for at deltage i de mange aktiviteter, fx de eventyrlige foredrag på Odense Adelige Jomfrukloster, hvor Kari Brink genfortalte eventyr, som efterfølgende blev kommenteret af forskere ved H.C. Andersen Centret og museet.

Første weekend i oktober var vi inviteret til *Litterært Folkemøde* i Skørping af Herman Bang Selskabet, og senere på måneden havde Samfundet – takket være Solveig Brunholm – mulighed for med reduceret pris at overvære en kammerversion af Dvoráks opera *Rusalka* – inspireret af Andersens ”Den lille Havfrue”.

Den 20. november afholdt vi endelig vores efterårsmøde, hvor vi skulle have hørt ph.d.-stipendiat Sara Bruun Jørgensen foredrag om H.C. Andersen i den amerikanske populærkultur. På grund af sygdom måtte foredraget udskydes til denne generalforsamling. I situationen trådte formanden til og holdt foredraget: *Eventyr og Historier*, der handlede om H.C. Andersens forskellige betegnelse for sin kortprosa.

Den 7. januar udkom *Anderseniana 2022* noget forsinket, og mange af Samfundets medlemmer var så venlige at hente deres eksemplar på Møntergården, hvilket hjælper gevaldigt på vores forenings økonomi.

Den 5. marts havde vi endelig en egentlig rundvisning i det nye H.C. Andersens Hus, hvor formanden viste rundt i de nye arealer, hvorefter vi nød en kop kaffe og et stykke kage i cafeen Dejlig, som netop er blevet forpagtet ud til den unge kok Malte Dalby Christensen.

Sidst men ikke mindst kunne vi fejre H.C. Andersens fødselsdag den 2. april 2023 med kransenedlæggelse i Eventyrhaven og legatoverrækkelse i museets Mindehal, hvor vi efterfølgende kunne se og høre om den nye eventyrinstallation, *Markmusens Hule*, der samme dag åbnede for museets gæster.

#### **b. Fremlæggelse af revideret årsregnskab med status.**

Kassereren gennemgik Samfundets sørgelige regnskab, som er vedlagt dette referat.

#### **c. Forslag til virkeplan og budget for det påbegyndte år.**

Vi vil gøre opmærksom på foredragsrækken *H.C. Andersen Centret Live*, der består af en lang række foredrag med afsæt i H.C. Andersens forfatterskab. Foredragsrækken, der allerede er påbegyndt og som vil vare året ud, har Lars Bo Jensen lagt ud på vores hjemmeside.

Ligeledes vil der ved H.C. Andersen festivalen i august måned blive afholdt ”Eventyrlige foredrag” à en times varighed på Odense Adelige Jomfrukloster. Når tiden nærmer sig, vil medlemmerne gøres opmærksomme på disse forskellige arrangementer.

Vi vil prøve at indkalde til mindre rundvisninger i Odense. I den forbindelse foreslog Niels Chr. Lind at arrangere en rundvisning i Gråbrødre Kloster – et tilbud, vi er meget taknemmelige for og bestemt siger ja til.

Til næste Samfunds-møde i oktober har vi tænkt på at invitere Niels Roland og Peter Snebjerg. De er i færd med at lave en tegneserie – en graphic novel – om H.C. Andersen og vil fortælle om tankerne bag projektet.

#### **d. Valg af bestyrelse og et antal suppleanter, valg af to revisorer og suppleanter for disse.**

Ejnar Stig Askgaard, Ole Nielsen, Lars Bo Jensen og Christian Smidt Alenkjær er på valg i år tillige med vores revisor Niels Christian Lind.

#### **e. Andre sager.**

Generalforsamlingen vedtog den af bestyrelsen foreslåede kontingentforhøjelse fra årligt 200 kr. til 300 kr.

Der indkom sidste generalforsamling et forslag fra et af Samfundets medlemmer vedr. en revision af Samfundets vedtægter. Vedtægterne var ikke længere tidssvarende. Den opdaterede version af vedtægterne – blev lagt ud på hjemmesiden af Lars Bo den 27. marts – og blev ligeledes vedtaget på generalforsamlingen.

Bestyrelsen blev opfordret til i højere grad at markere sig i det offentlige kulturliv, f.eks. ved uddeling af flyers ved H.C. Andersen-relaterede arrangementer i byen. Det er jo nødvendigt for Samfundet at hverve nye medlemmer, hvis vi skal kunne holde liv i foreningen. Sidste år reklamerede Hanne Albirk og Solveig Brunholm for Samfundet og hvervede i den forbindelse tre nye medlemmer. Samfundet vil undersøge muligheden for at kunne reklamere for foreningen via brochurer som fx Folkeuniversitetets blade.

Sluttelig indledte Per Prætorius Clausen en debat om det nye HCA-museum og de formidlingsmæssige problematikker museet står overfor. Vi havde en spændende debat.