



Særtilbud for grupper: *- Andersens duende -*

Vi kan med glæde præsentere dette gruppetilbud til 'Andersens duende':
En musikdramatisk forestilling, der blander dans og musik i et univers baseret på H. C. Andersens veloplagte rejseskildring "I Spanien", en række sjældent hørte digte, der udforsker sensualiteten der møder ham på rejsen, samt hans dagbøger, der giver en anderledes mørkere og kontrastfyldt skildring af rejsen.



Spilledatoer på Dynamo Workspace, Finlandkaj 6, 5000 Odense C:

- Torsdag, 21. februar kl. 20
- Fredag, 22. februar kl. 20
- Lørdag, 23. februar kl. 16
- Tirsdag, 26. februar kl. 20
- Onsdag, 27. februar kl. 20

SÆRTILBUD FOR GRUPPER (10 personer eller flere):

Særpris: 125 kr. pr billet eks gebyr (Spar: 40 kr. pr. billet)

Kan bookes via følgende link:

<https://www.teaterbilletter.dk/forestillinger/andersens-duende/>

Forestillingen kan kombineres med en skræddersyet *Artist Talk* med kunstnerisk leder og komponist Poul Udbye Pock-Steen.

For mere info omkring dette kontakt producent Anne Sophie Gertz: annesophie@viartis.info



Via Artis Konsort præsenterer:

- Andersens duende -

Da H.C. Andersen i 1862 rejser til Spanien ved han endnu ikke, at rejsen bliver meget mere end et nysgerrigt møde med en fremmed kultur.

*En mystisk dragende kraft fuld af lidenskab - betegnet som **el duende** i den spanske folkløse - møder ham, og fører ham ad ukendte veje.*



Andersens duende – en fysisk opera

Poul Udbye Pock-Steen har skabt forestillingens musik, der har rødder i traditionel folkløse musik og romantisk musiktradition, men som blandes både med nye elektroniske klange og manipulerede reallyde. Teksterne er baseret på Andersens eksotiske rejseskildring, en række sensuelle digte og hans dagbøger, der viser en helt anden og mørkere side.

Koreograf og performer Loa Carlsund blander traditionel flamenco med moderne dans til en koreografi som medspiller til musik og sang.



En sanselig sceneoplevelse

I Via Artis' musikdramatiske univers bliver Andersens fysiske og mentale rejse transformeret til en sanselig sceneoplevelse, der afmonterer en forsimplet idé om 'autentisk folkløse' og stereotyper og i stedet genopdager mangfoldighed og diversitet i kulturen. Samtidig peger forestillingen på de universelle værdier, der forbinder os som mennesker på tværs af tid og sted.

En forestilling fuld af *duende*, som vil tage publikum med på en eksotisk rejse.



Medvirkende

Koncept & iscenesættelse, komposition, libretto, piano, sequencing: Poul Udbye Pock-Steen

Koreografi, dans, performance: Loa Carlslund

Scenografi og kostumer: Rebekka Bentzen

Video: Flash (ES), Grow Productions (DK)

Lys/lyd: Patricio Fraile

Sopran, performance: Katrine Dyrhaug

Sang, performance: Nini Julia Bang

Klassisk slagtojs, håndperkussion, sang: Katerina Anagnostidou

Romantisk guitar, flamenco guitar, oud: Lars Strikkertsen

Viola da gamba: Mogens Rasmussen

Produktion: Via Artis Konsort v/ Anne Mai Slot Vilmann og Anne Sophie Gertz

PR assistent: Lene Høst Mees

For mere info om Via Artis Konsort, besøg og kontakt:

Webseite: <https://musica.nu>

Mail: info@musica.nu

Telefon: +45 26 96 19 84

Facebookside: <https://www.facebook.com/viaartiskonsort>

Forestillingens Facebookside: <https://www.facebook.com/groups/andersensduendeopera>

Youtubekanal: <https://www.youtube.com/viaartiskonsort>

'Andersens duende er støttet af: Odense Kommune, Fionia Fond, Augustinusfonden, KODA dramatik, KODA
Forestillingen er godkendt til Formidlingsordningen og optaget i Garantiordningen (Statens Kunstfond)